



Kæti fancywork ist eine Reihe im OCM Verlag.
Sölder Straße 152 | 44289 Dortmund | Tel: 0231-4966687
verlag@ocm-gmbh.de

Presseinformation



Babys in Tweed

17 einfach zu strickende Modelle
für das erste und zweite Lebensjahr

Lydia Feucht

www.kaeti.de





Herzlich willkommen im „Atelier im Wintergarten“!

Lydia Feucht ist wollverliebt.

Inmitten ihres verwunschenen Gartens findet sie die Inspiration für ihre ausgefallenen Strickmodelle.

Für dieses Buch hat sie 17 hinreißende Modelle für Babys entworfen. Diese sind leicht nachzustricken und auch für AnfängerInnen geeignet. Alle Modelle werden von oben nach unten in einem Stück gefertigt.

Ob Hütchen, Tunika oder Kapuzenjacke – in diesem Buch finden Sie individuelle Kleidungsstücke für die Kleinsten.

Und nun treten Sie ein in das „Atelier im Wintergarten“ und lassen Sie sich verzaubern von Gartenimpressionen, Farben und Mustern.



64 Seiten in Farbe.

Format 21 x 21 cm, € 17,90 [D]

ISBN 978-3-942672-36-8

Erschienen im August 2015 bei Kaeti, Reihe im OCM Verlag, Dortmund.

Erhältlich im Buchhandel, Handarbeitsgeschäften, bei Kaeti unter www.kaeti.de oder jedem anderen Onlineshop für Bücher.

www.kaeti.de





Die Autorin Lydia Feucht

Lydia Feucht ist total wollsüchtig, liebt schönes, wertvolles Material und das Spiel mit Farben und Strukturen.
„Es ist spannend und befriedigend, wenn aus meinen Ideen ein individuelles, tragbares Kleidungsstück entsteht. Die tollen Farben und das Material sind meine Inspiration.“

Durch das Studium der Kunst und Textilgestaltung hat Lydia Feucht den theoretischen Hintergrund für das textile Design erworben. Seit einigen Jahren arbeitet sie in ihrem „Atelier im Wintergarten“ inmitten ihres wild-schönen Gartens. Umgeben von Wolle in hinreißenden Farbtönen und mit Blick auf Blumen und Bäume, Obst und Gemüse, Katze und Hühner setzt sie ihre Ideen in Wolle um. Hier strickt und tüfelt sie so lange, bis alles so ist, wie sie es sich vorgestellt hat.

Die besondere Leidenschaft von Lydia Feucht gilt der Vielfarb- und der Fair-isle-Strickerei. Hier lässt sie ihrer Farblust in eigenen Entwürfen freien Lauf.



Kontakt Verlag

Kaeti, Reihe im OCM Verlag, Dortmund.
OCM GmbH, Dortmund
Sölder Straße 152 | 44289 Dortmund
Tel. 0231-4966687

Ansprechpartner: Elke Neumann, Georg Nies
E-Mail: verlag@ocm-gmbh.de
Internet: www.kaeti.de

Kaeti fancywork

Unter diesem Label hat der OCM Verlag im August 2015 sein erstes Handarbeitsbuch veröffentlicht. Kaeti bedeutet in der isländischen Sprache „Freude“ und die möchten wir mit unseren Büchern vermitteln. Die Freude daran, mit den eigenen Händen liebevolle Dinge selber zu gestalten und damit kleine Auszeiten vom Alltag zu schaffen.

Pressehinweise

Weitere Informationen zu den Büchern und zum OCM Verlag finden Sie auf www.ocm-verlag.de.
Auf Wunsch stellen wir Ihnen Bildmaterial aus den Büchern und gerne auch Rezensionsexemplare zur Verfügung.

www.kaeti.de





Zu diesem Buch

Dieses Buch ist für alle gemacht, die einfache und schöne Kindersachen selbst stricken möchten. Damit das Garen auch für Anfänger und wenig geübte Strickerinnen und Stricker gut zu schaffen ist, habe ich mit diesen Modellen ausgedacht, die komplett in einem Stück und von oben nach unten gestrickt werden. Die Modelle unterwerfen sich keiner Mode, sondern sind kindgerecht und nachhaltig zeitlos.

Zu meiner Person:
Ich bin total weidlich und liebe schönes, wertvolles Material und das Spiel mit Farben und Strukturen. Es ist spannend und befriedigend, wenn aus meinem Ideen ein individuelles, tragbares Kleidungsstück entsteht. Die tollen Farben und das Material sind meine Inspiration. Durch das Studium der Kunst und Textilgestaltung habe ich den theoretischen Hintergrund für das textile Design erworben.

Seit einigen Jahren arbeite ich in meinem „Atelier im Wintergarten“ inmitten unseres wild-schönen Gartens. Umgeben von Wäldern in herrlichen Farben und mit Blick auf Blumen und Bäume, Obst und Gemüse, Katze und Hühner setze ich meine Ideen in Wolle um. Hier stricke und tüftle ich so lange, bis alles so ist, wie ich es mir vorgestellt habe.

Ich finde beim Stricken Entspannung und Ausgleich zu meinem Beruf als Sozialpädagogin. Wenn die Hände beschäftigt sind, kommt der Geist zur Ruhe.

Ich wünsche mir, dass auch Sie beim Betrachten der Bilder und der Beschäftigung mit den Modellen eine „kleine Ausrast“ genießen, glückliche Momente erleben und Kraft für den Alltag schöpfen können.

Ihre
Lyola Teuch

7

Allgemeine Anleitung für Modelle mit Rundpasse

Allgemeine Anleitung für Modelle mit Rundpasse

Strickrichtung von oben nach unten.

Zunahmen in der Rundpasse:

In den Anleitungen für die Rundpassmodelle ist angegeben, wo jeweils Markierungen gesetzt werden. **JMS** / **Zwischen den Markierungen** werden je **2 M** pro Hinreihe zugenommen. Diese Zunahmemeilen in jeder Reihe versetzen, sodass keine sichtbaren Linien entstehen.

Es sind also in jeder Hinreihe immer 8 Maschen mehr.

Alle Rückreihen werden ohne Zunahmen im angegebenen Muster gestrickt.

Aufteilung nach der Passe:

Wenn die angegebene Maschenzahl erreicht ist, teilt man die Arbeit wie in den Anleitungen beschrieben auf:

bei Jacken (in Reihen gestrickt)

- Vorderteilmaschen stricken
- Ärmelmaschen stilllegen
- Unterarmmaschen neu anschlagen
- Rückenteilmaschen stricken
- Ärmelmaschen stilllegen

bei Pullis (in Runden gestrickt)

- Vorderteilmaschen stricken
- Unterarmmaschen neu anschlagen
- Vorderteilmaschen stricken
- Ärmelmaschen stilllegen
- Unterarmmaschen neu anschlagen

jetzt kann man wählen, ob erst die Ärmel gestrickt werden oder erst der Körper.

Körper

Stricken mit den Vorderteilmaschen, den neu angeschlagenen Unterarmmaschen und den Rückenteilmaschen im angegebenen Muster und den angegebenen Nadeln.

Geschlossene Körperteile bei Pullunder, Pulli und Kleid werden am besten auf einer kleinen 40-cm-Rundnadel gestrickt.

Ärmel

Stricken mit den Ärmelmaschen und den aus den neu angeschlagenen Maschen herausgestrickten Maschen unter dem Arm.

In Runden im angegebenen Muster auf dem Nadelspiel stricken.

10

Allgemeine Anleitung für Modelle mit Raglanschnitt

Allgemeine Anleitung für Modelle mit Raglanschnitt

Strickrichtung von oben nach unten.

Zunahmen bei der Raglanpasse:

Die Ausgangsmaschen wie bei den Modellen angegeben einstellen und markieren.

In jeder Hinreihe (oder bei rundgestrickten Modellen in jeder 2. Runde) werden immer 8 Maschen zugenommen. Das Zeichen dafür ist **/X/** und es wird gestrickt, wie es im Modell beschrieben ist.

Einteilung:

Ist die angegebene Passenhöhe erreicht, wird die Arbeit wie in der Beschreibung angegeben eingeteilt:

- Vorderteilmaschen stricken
- Ärmelmaschen stilllegen oder abketten (je nach Modell)
- Unterarmmaschen neu anschlagen
- Rückenteilmaschen stricken
- Ärmelmaschen stilllegen oder abketten
- Unterarmmaschen neu anschlagen (bei Jacken sind hier noch Vorderteilmaschen zu stricken)

Es geht weiter wie bei den Rundpassmodellen, entweder mit den Ärmeln oder mit dem Körperteil.



11



Die „Ringelmäuse“

Ringelmauskleid

OW GR 1: 43 cm / GR 2: 52 cm / GR 3: 63 cm

Tipp: Kann auch als kurze Tunika gestrickt werden mit 20 (30) 40 Rd vor dem Farbstreifen am Saum.

Material

- Lang Yarn Donegal in Grün, Petrol, Hellgrau, Anthrazit, Rot
- Stricknadeln Nr. 3
- Rundstricknadel Nr. 3,25, 40 cm
- 3 kleine Knöpfe

So wird es gemacht:

Allgemeines für alle Größen.

Beginn mit dem Halsbündchen.

Muster Passe: Rippenmuster mit Zunahmen, Reihen sind bei den einzelnen Größen angegeben.

Farbe: Rot

Anschlag wie bei den einzelnen Größen angegeben und 1 R8 stricken:
RM, 3 M re, *2 M li, 2 M re* bis Ende mit 3 M re, RM, 4 weitere Reihen MWSSE, Knopfleiste immer 3 M re.

Farbe: *2 R Hellgrau, 2 R Anthrazit*

Zunahmen:

Die Zunahmen erfolgen in den Hinreihen, es sind nur die Hinreihen beschrieben, Rückreihen MWSSE, die Knopfleistenmaschen immer re stricken.

Zunahmen ab dem Halsbündchen, beginnend für alle Größen mit der 1. Reihe, stricken bis zur angegebenen Reihe bei den jeweiligen Größen.

Die Reihen beginnen und enden mit der RM und den Maschen für die Knopfleisten.

O = 2 M li

1. Reihe: *1 re, 1 NMre, 1 re, O, 2 re, O*
3. Reihe: *3 re, O, 1 re, 1 NMre, 1 re, O*
5. Reihe: *3 re, 1 NMre, O, 3 re, O*
7. Reihe: *4 re, O, 3 re, 1 NMre, O*
9. Reihe: *2 re, 1 NMli, 2 re, O, 4 re, O*
11. Reihe: *2 re, 1 li, 2 re, O, 2 re, 1 NMli, 2 re, O*
13. Reihe: *2 re, 1 li, 1 NMli, 2 re, O, 2 re, 1 li, 2 re, O*
15. Reihe: *2 re, O, 2 re, O, 2 re, 1 li, 1 NMli, 2 re, O*
17. Reihe: *2 re, 1 NMre, O, 2 re, O, 2 re, 1 NMre, O, 2 re, O*
19. Reihe: *3 re, O, 2 re, 1 NMre, O, 3 re, O, 2 re, 1 NMre, O*
21. Reihe: *3 re, 1 NMre, O, 3 re, O, 3 re, 1 NMre, O, 3 re, O*
23. Reihe: *4 re, O, 3 re, 1 NMre, O, 4 re, O, 3 re, 1 NMre, O*

25